

Regi saeculorum invisibili à12

Quelle: Cantiones Triginta Selectissimae.
Quinque, Sex, Septem, Octo, Duodecim et plurium vocum.
(Clemens Stephani, Nürnberg, 1568)

Pierre Cadéac (ca. 1510 – 1556)

Canto III



Alto III



Tenor III



Basso III



Canto II



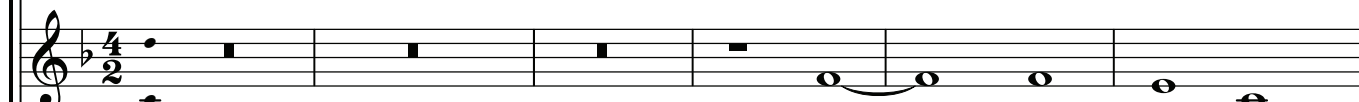
Re - gi sae - - cu -

Alto II



Re - gi sae - cu - lo - rum,

Tenor II



Re - - gi sae -

Basso II



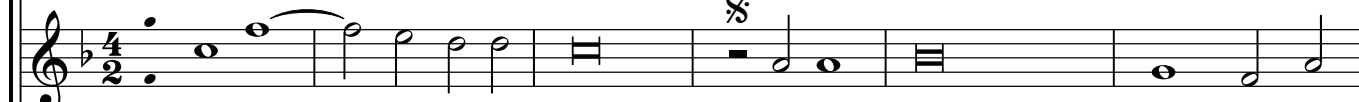
Re - gi sae - cu - - lo -

Canto I



Re - gi sae - - cu - lo - rum, Re - gi sae -

Alto I



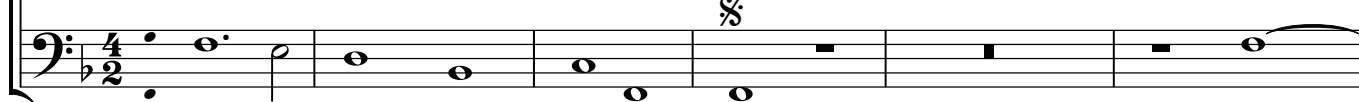
Re - gi sae - cu - lo - rum, Re - gi sae - cu - lo - rum,

Tenor I



Re - - gi sae - - cu - lo - rum,

Basso I



Re - gi sae - cu - - lo - rum Re -

Re - gi sae - cu - lo - rum, Re - gi sae -

8 Re - gi sae - cu - lo - rum, Re - gi sae - cu - lo - rum,

8 Re - gi sae - cu - lo - rum,

Re - gi sae - cu - lo - rum Re -

lo - rum, Re - gi sae - cu - lo - rum, Re -

8 Re - gi sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - - cu -

8 - cu - lo - rum, Re - gi sae -

rum Re - - gi sae - cu - lo - - rum,

cu - lo - rum, Re - gi sae - - cu - lo - rum

8 sae - cu - lo - rum, sae - - cu - lo - rum

8 Re - gi sae - cu - lo - rum,

- gi sae - cu - lo - - rum, Re - gi sae - cu - lo - rum

cu - lo - rum, Re - gi sae - - - cu - lo - rum

8 sae - cu - lo - rum, sae - - cu - lo - rum

8 Re - gi sae - cu - lo - rum,

- gi sae - cu - lo - - rum, Re - gi sae - cu - lo - rum

gi sae - - - cu - lo - rum in - vi - si -

8 lo - rum in - vi - si - bi - li,

8 cu - lo - rum, Re - gi sae - cu - lo - rum,

Re - gi sae - cu - lo - rum

in - vi - si - - - - - bi - li,

8 in - vi - si - bi - li, in -

8 Re - gi sae - cu - lo - rum,

in - vi - si - bi - - - - -

in-vi - si - - - - -

8 in - vi - si - bi - li, _____

8 Re - gi sae - cu - lo - rum, _____

in - vi - si - bi - - - - -

- bi-li, _____

8 in - vi - si - - - - - bi - - -

8 sae - cu - lo - -

in - vi - si - bi - - - - - li,

in - vi - si - bi - - - - -

8 vi - si - - - - - bi - - - - - li [im - - - - - mor - - - - -

8 sae - cu - lo - - rum, sae - cu - lo - rum,

li, in - vi - si - bi - li,

- bi - li, in - vi - si - bi - - - -

8 in - vi - si - - - - bi - - - - li [im - - - - - mor - - - -

8 sae - cu - lo - - rum, sae - cu - lo - rum,

- - - - li, in - vi - si - bi - li,

in - vi - si - bi - - - - - - - - - li

8 - li [im - - - - - mor - - - - ta - li]

8 rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum in - vi - si - bi - - - -

in - vi - si - bi - li, in - vi - si - bi - - li

- - - - li im - mor - ta - li,

8 ta - li] so - li De - o, so - li

8 sae - cu - lo - rum in - vi - si - bi - - - - li,

in - vi - si - bi - - li im - mor - ta - li, im - mor -

*) Stimmtausch zwischen Tenor und Bass

- - - - li _____ im - mor-ta - li,
 8 ta - li] so - li De - o, so-li _____
 8 sae - cu - lo - rum in - vi - si - bi - - - - - li,
 in - vi - si - bi - - li im-mor - ta - li, im - - mor -
 im - mor-ta - li, im - - - - mor -
 8 so - li De - o, so-li _____ De - o so - li De - o,
 8 - - li, in - vi - - - - si - bi - li,
 im-mor-ta - li, im - - mor - ta - li
 im - - - - mor - ta - - - - - li
 8 De - o so - li De - o, so - li De - o, so-li De -
 8 in - vi - - - - si - bi - li, _____ in - - vi - - si - bi - li, in -
 ta - li so - li De - o ho -

*) Stimmtausch zwischen Tenor und Bass

im - mor - ta - - - - li

8 De - o so - li De - o, so - li De - o, so - li De -

8 in - vi - - - - si - bi - li, in - vi - - si - bi - li, in -

ta - li so - li De - o ho -

ta - - - - li so - li De - o, so - li De -

8 so - li De - o, so - li De - o ho -

8 in - vi - - si - bi - li, in - vi - - - si - bi - li im - mor - ta -

so - li De - o ho - - - - - nor, ho -

so - li De - o, so - li De - o ho - nor et glo - ri -

8 o ho - nor et glo - ri - a, ho -

8 vi - - - - si - bi - li im - mor - ta - li im - mor - ta - li

- - - - - nor, ho - - - - nor et glo - - ri - a,

so - li De - o, so - li De - o ho - nor et glo - ri -

8 o ho - nor et glo - ri - a, ho -

8 vi - - - si - bi - li im - mor - ta - li im - mor - ta - li

- - - - - nor, ho - - - nor et glo - - ri - a,

o ho - nor et glo - ri - - a et glo - ri - - - a,

8 nor et glo - ri - a, ho - nor et glo - - ri - a,

8 li im - mor - ta - li so - li De - o ho -

- nor et glo - - ri - a, et glo - ri - a,

- a et glo - ri - - - a, et, et glo - ri -

8 nor et glo - - ri - a, ho - nor et

8 so - li De - o ho - - - nor et

et glo - ri - a, et, et glo -

- a et glo - ri - - - a, et,

8 nor et glo - - ri - a, ho -

8 so-li De - o ho - - - nor

et glo - ri - a, et,

et, et glo-ri - a

8 ho - nor et glo-ri - - - - a, ho -

8 - - nor et glo - - - - -

et, et glo - - ri - a

a in sae-cu - la sae - cu -

8 glo-ri - - - - a, ho - - nor et glo-ri - a,

8 glo - - - - ri - a, et glo -

- ri - a in sae - cu - la sae -

et glo-ri - a in sae-cu -

8 nor et glo-ri - - - - a, ho - - nor et glo-ri - a,

8 et glo - - - - - - - - - - - ri - a,

et glo - - ri - a in

in sae-cu - la sae - cu - lo - - rum, in

8 - nor et glo-ri - a, et

8 - - - - - ri - a, et glo - - - - ri - a,

in sae-cu - la sae - cu - lo-rum, sae -

lo - - rum, in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, in

8 et glo - ri - a in sae-cu - la, in

8 - - ri - a, et

cu - lo-rum, sae - - cu - lo - rum, in

la sae - cu - lo - - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in

8 et glo - ri - a in sae - cu - la, in

8 et glo - - - ri - a, et

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, in

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - -

8 glo - ri - a in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la sae - cu - lo -

8 et glo - ri - a, et glo - ri - a

- cu - lo - rum, in sae - - - - cu - la sae - cu - lo -

sae - cu - la sae - cu - - - lo - - - - rum, in

8 sae - cu - la, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae -

8 glo - ri - a, et glo - ri - a in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

- sae - - - - cu - la sae - cu - lo - - - - rum, sae - cu - lo - rum,

sae - cu-la sae-cu - - lo - - - rum, in
 8 sae - cu-la, in sae-cu - la sae-cu-lo - rum, in sae-cu - la sae -
 8 glo - ri - a, et glo-ri - a in sae-cu - la sae-cu - lo - rum,
 — sae - - - - - cu-la sae-cu - lo - - - rum, sae - cu-lo-rum,
 -lo - - - - rum, in sae-cu - la sae - cu - lo -
 8 rum, in sae-cu - la sae - - cu - - lo - rum, in
 8 in sae-cu - la sae - cu - lo - rum, in sae-cu-la sae-cu -
 - - rum, sae - cu-lo-rum, sae - - cu-lo - - - rum,
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - - cu -
 8 - cu - - lo - rum, in sae - cu-la sae - cu - lo - -
 8 in sae-cu - la sae-cu - lo - rum, sae - cu-lo-rum
 sae - - cu - lo - - - rum, sae - - - - - cu -

[illegible]

sae - - cu - lo - - - - rum, in sae - cu - la.

8 sae - cu - - lo - rum.

8 rum, sae - cu - lo - rum.

- - - - - cu - lo - rum.

8 sae - - cu - la sae - - cu - - lo - rum.

8 la sae - cu - lo - rum.

rum, in sae - cu - la,

sae - cu - lo - rum

8 rum. A - - - - - men.

8 sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

Regi saeculorum invisibili à12

Pierre Cadéac (ca. 1510 – 1556)

Canto I

Re - gi sae - - cu - lo - rum, Re - gi sae -

cu - lo - rum, Re - gi sae - - - cu - lo - rum in - vi - si -

- bi - li, in - vi - si - bi -

- li im - mor - ta - li, im - - - mor -

ta - - - - li so - li De - o, so - li De - o ho - nor

et glo - ri - - a et glo - ri - - - a, et, et glo - ri - a

in sae - cu - la sae - cu - lo - - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in

sae - cu - la sae - cu - - - lo - - - - rum, in sae - cu - la

sae - cu - lo - rum, sae - - cu - lo - - - - rum, in

sae - cu - la sae - cu - lo - rum

Regi saeculorum invisibili à12

Pierre Cadéac (ca. 1510 – 1556)

Alto I

8 Re - gi sae - cu - lo - rum, Re - gi sae - cu - lo - rum,

7 8 sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum in - vi - si - bi - li,

18 8 in - vi - si - bi - li [im - mor -

24 8 ta - li] so - li De - o, so - li De - o so - li De - o,

33 8 so - li De - o, so - li De - o ho - nor et

40 8 glo - ri - a, ho - nor et glo - ri - a, ho - nor et glo - ri -

49 8 - a, ho - nor et glo - ri - a, et glo - ri - a in sae - cu -

57 8 la, in sae - cu - la, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae -

64 8 - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae -

72 8 - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

Regi saeculorum invisibili à12

Pierre Cadéac (ca. 1510 – 1556)

Tenor I

8 Re - - gi sae - - cu - lo - rum,

7 8 Re-gi sae - cu - lo - rum, Re-gi sae - cu - lo - rum, —

17 8 sae - cu - lo - - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo -

25 8 rum in - vi - si - bi - - - - - li, in - vi - - - - si - bi - li,

33 8 in - - vi - - si - bi - li, in - vi - - - - si - bi - li im - mor - ta - li im -

40 8 mor - ta - li so - li De - o ho - - - nor et glo - - -

49 8 - - - - - ri - a, et glo - - - ri - a,

57 8 et glo - ri - a, et glo - ri - a in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in

65 8 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum in sae - cu - la sae - cu -

72 8 lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. —

Pierre Cadéac (ca. 1510 – 1556)

Basso I

Re - gi sae - cu - - lo - rum Re - - gi sae -

cu - lo - - rum, Re - gi sae - cu - lo - rum in - vi - si -

bi - - - - - li, in - vi - si - bi - li,

in - vi - si - bi - - li im - mor - ta - li, im - - mor - ta - li

so - li De - o ho - - - - - nor, ho - - nor et glo -

- ri - a, et glo - ri - a, et, et glo - - ri - a

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - - cu - lo - rum,

in sae - - - - - cu - la sae - cu - lo - - - rum, sae - cu - lo - rum,

sae - - cu - lo - - - - rum, sae - - - - - cu - lo - - rum,

in sae - cu - la, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

Regi saeculorum invisibili à12

Pierre Cadéac (ca. 1510 – 1556)

Canto II

Re - gi sae - - cu - lo - rum,

Re-gi sae - cu - lo - rum, Re - gi sae - - - cu-lo - rum

in - vi - si - - - - - bi - li, _____

in - vi-si-bi - - - - - li _____ im-mor-ta -

li, im - - - mor - ta - - - - li so - li De - o, so -

li De - o ho - nor _____ et glo-ri - - a et glo - ri - - - a,

et, et glo-ri - a in sae-cu - la _____ sae-cu - lo - - rum,

in sae-cu-la sae - cu-lo - rum, in sae-cu-la sae-cu - -

-lo - - - - rum, in sae-cu-la _____ sae - cu - lo - rum, _____

Regi saeculorum invisibili à12

Pierre Cadéac (ca. 1510 – 1556)

Alto II



8

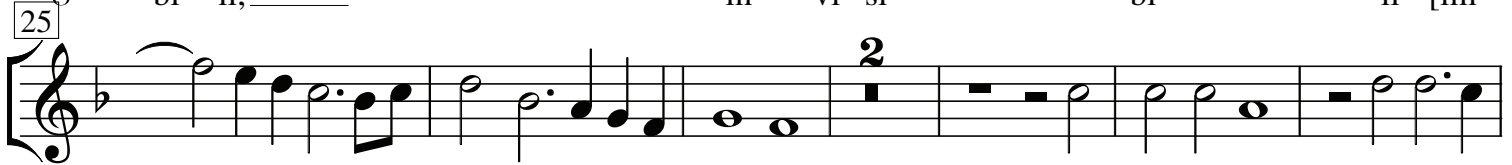
Re - gi _____ sae - cu - lo - rum, Re - gi sae -



cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - - cu - lo - rum _____ in - vi - si -



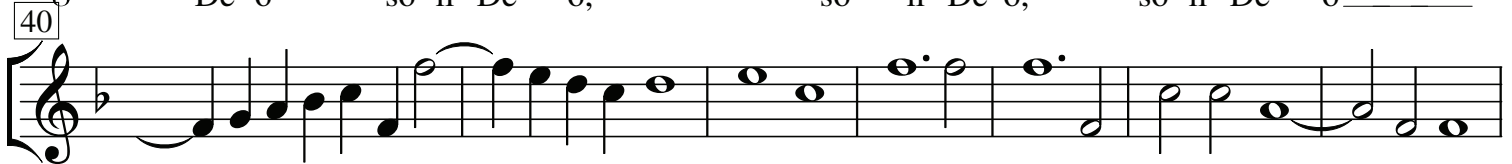
bi - li, _____ in - vi - si - - - - bi - - - - li [im -



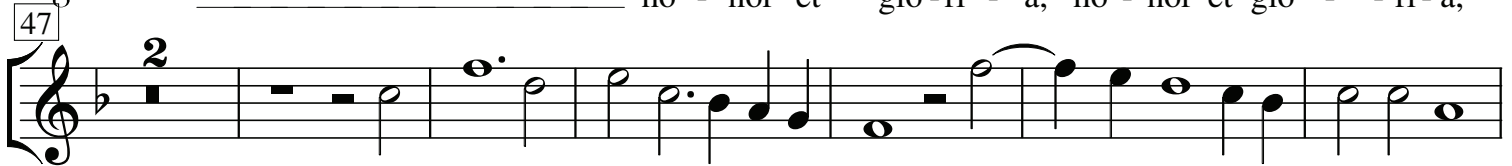
- - - - - mor - - - - ta - li] so - li De - o, so - li _____



De - o so - li De - o, so - li De - o, so - li De - o _____



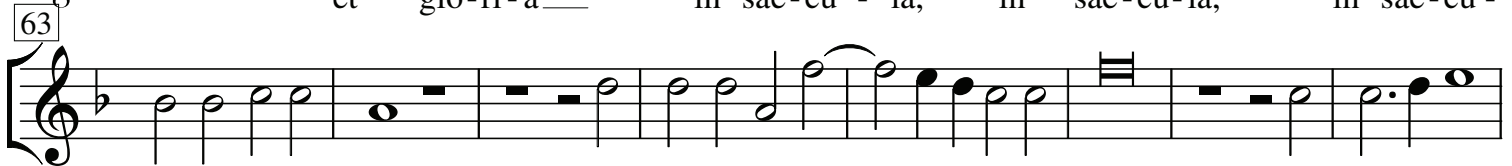
_____ ho - nor et glo - ri - a, ho - nor et glo - - ri - a,



ho - nor et glo - ri - - - - a, ho - - nor _____ et _____ glo - ri - a,



et glo - ri - a _____ in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu -



la sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - - cu - - lo - rum, in sae - cu - la



sae - cu - - lo - - rum, sae - - cu - la sae - - cu - - lo - rum. _____

Regi saeculorum invisibili à12

Pierre Cadéac (ca. 1510 – 1556)

Tenor II

8 Re - gi sae - cu - lo - rum,

9 8 Re - gi sae - cu - lo - rum, Re - gi sae - cu -

18 8 lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum,

27 8 sae - cu - lo - rum in - vi - si - bi - li, in - vi -

35 8 - si - bi - li, in - vi - si - bi - li, in - vi -

40 8 - si - bi - li im - mor - ta - li im - mor - ta - li so - li De - o ho -

48 8 - - nor et glo - ri - a, et glo - ri - a, et glo - ri - a

54 8 a, et glo - ri - a, et glo - ri - a, et glo - ri - a

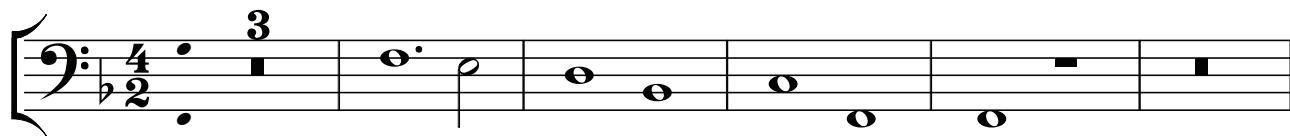
64 8 in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae -

72 8 cu - lo - rum in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

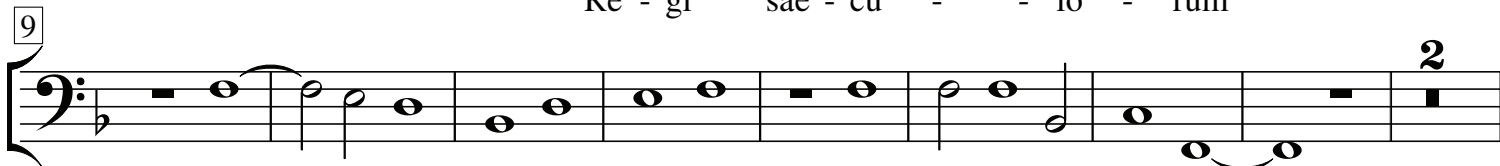
Regi saeculorum invisibili à12

Pierre Cadéac (ca. 1510 – 1556)

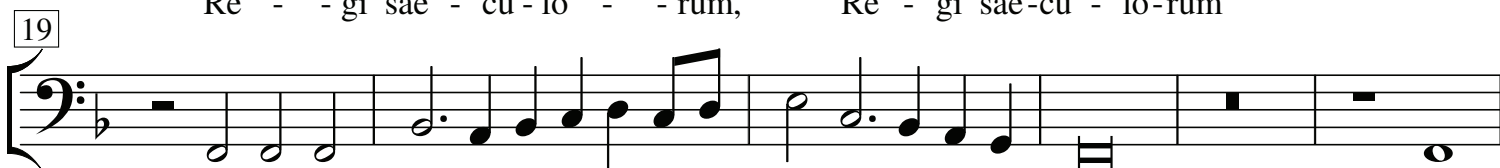
Basso II



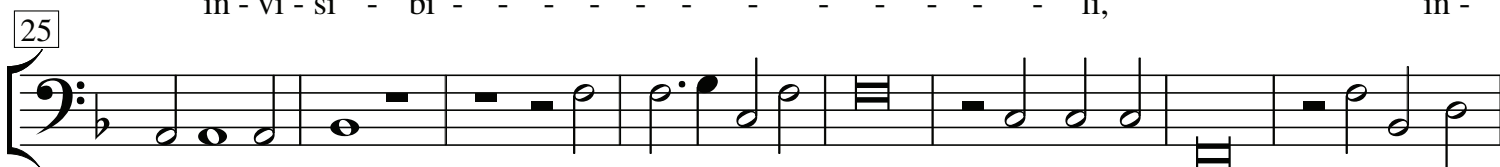
Re - gi sae - cu - - lo - rum



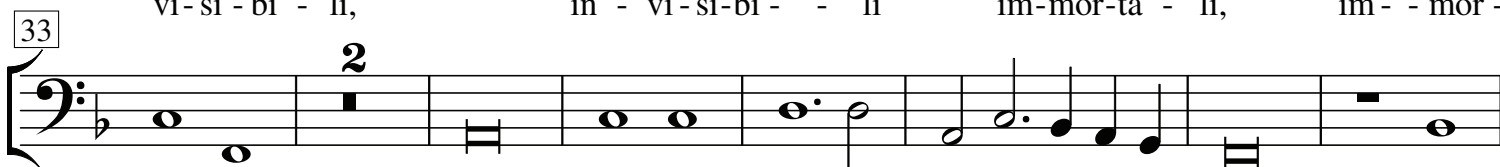
Re - - gi sae - cu - lo - - rum, Re - gi sae - cu - lo - rum



in - vi - si - bi - - - - - li, in -



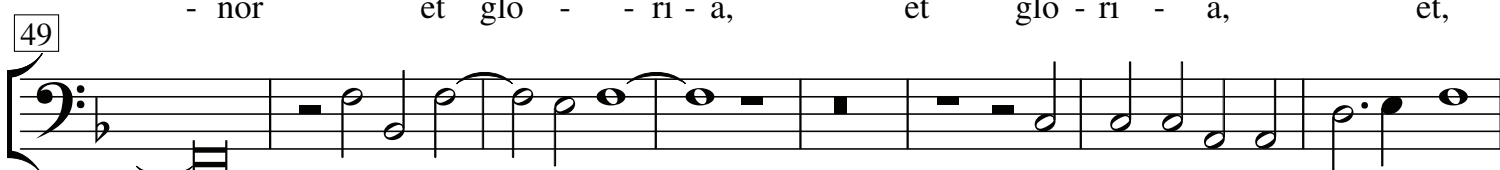
vi - si - bi - li, in - vi - si - bi - - li im - mor - ta - li, im - - mor -



ta - li so - li De - o ho - - - - - nor, ho -



- nor et glo - - ri - a, et glo - ri - a, et,



et__ glo - - ri - a_____ in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,



sae - - cu - lo - rum, in_____ sae - - - - - cu - la sae - cu - lo - - - rum,



sae - cu - lo - rum,_____ sae - - cu - lo - - - - rum,_____ sae - - - - -



- cu - lo - - rum, in sae - cu - la,

Regi saeculorum invisibili à12

Pierre Cadéac (ca. 1510 – 1556)

Canto III

Re - gi sae - - cu - lo - rum,

Re - gi sae - cu - lo - rum, Re - gi sae - - - - cu - lo - rum

in - vi - si - - - - - bi - li,

in - vi - si - bi - - - - - li

im - mor - ta - li, im - - - - mor - ta - - - - li

so - li De - o, so - li De - o ho - nor et glo - ri - - a et

glo - ri - - - a, et, et glo - ri - a in sae - cu -

la sae - cu - lo - - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la

sae - cu - - lo - - - - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo -

rum, sae - - cu - lo - - - - rum, in sae - cu - la.

Regi saeculorum invisibili à12

Pierre Cadéac (ca. 1510 – 1556)

Alto III



8

Re - gi _____ sae - cu - lo - rum, Re - gi

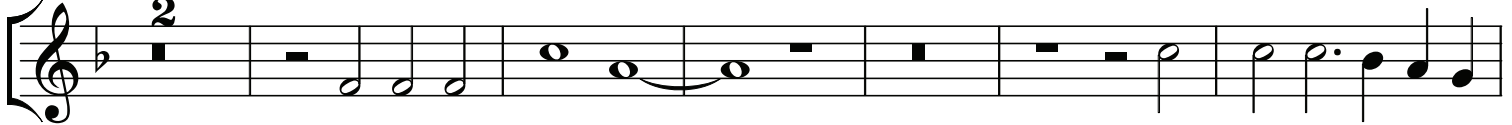
11



8

sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - - cu - lo - rum _____

18



8

in - vi - si - bi - li, _____ in - vi - si - - - -

26



8

- bi - - - - li [im - - - - - mor - - - - ta - li]

33



8

so - li De-o, so-li _____ De-o so-li De - o, so - li De-o,

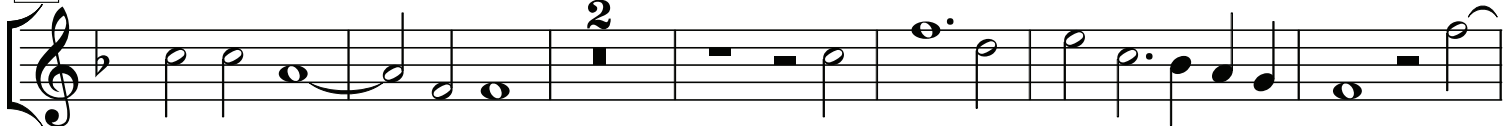
41



8

so-li De - o _____ ho - nor et glo-ri - a, ho -

48



8

nor et glo - - ri - a, ho - nor et glo-ri - - - - a, ho -

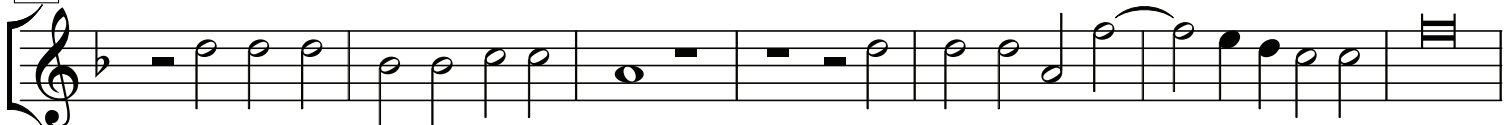
56



8

- nor et glo-ri-a, et glo-ri-a in sae-cu - la, in sae-cu-la,

65



8

in sae-cu - la sae-cu-lo - rum, in sae-cu-la sae - - cu - - lo - rum,

72



8

in sae - cu - la sae - cu - - lo - rum. _____

Regi saeculorum invisibili à12

Pierre Cadéac (ca. 1510 – 1556)

Tenor III

8 Re - - gi sae - - cu -

11 8 lo - rum, Re - gi sae - cu - lo - rum, Re - gi sae -

20 8 cu - lo - rum, sae - cu - lo - - rum, sae - cu - lo - rum,

29 8 sae - cu - lo - rum in - vi - si - bi - - - - - li,

34 8 in - vi - - - - si - bi - li, in - - vi - - si - bi -

41 8 li, in - vi - - - - si - bi - li im - mor - ta - li im - mor - ta - li

49 8 so - li De - o ho - - - nor et glo - - - - -

56 8 - - - - - ri - a, et glo - - - ri - a, et glo - ri -

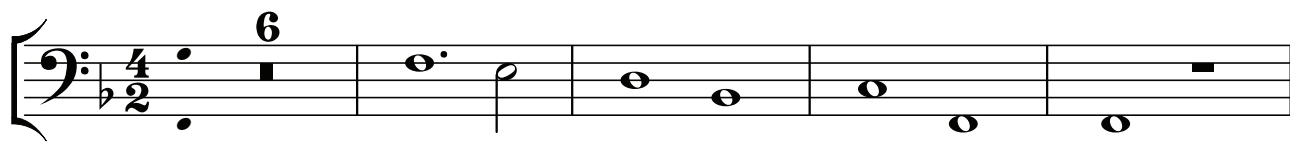
65 8 a, et glo - ri - a in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la

72 8 sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum.

Regi saeculorum invisibili à12

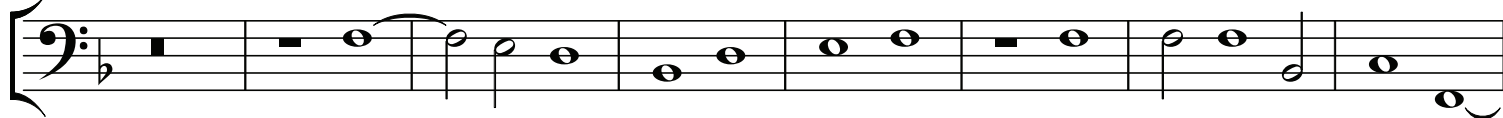
Pierre Cadéac (ca. 1510 – 1556)

Basso III



Re - gi sae - cu - - lo - rum

11



Re - - gi sae - cu - lo - - rum, Re - gi sae - cu - lo - rum

19



in - vi - si - bi - - - - -

25



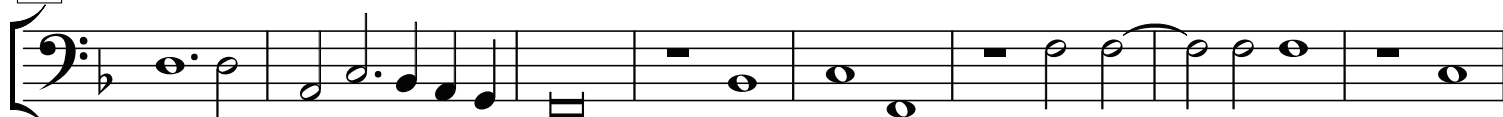
li, in - vi - si - bi - li, in - vi - si - bi - - li

33



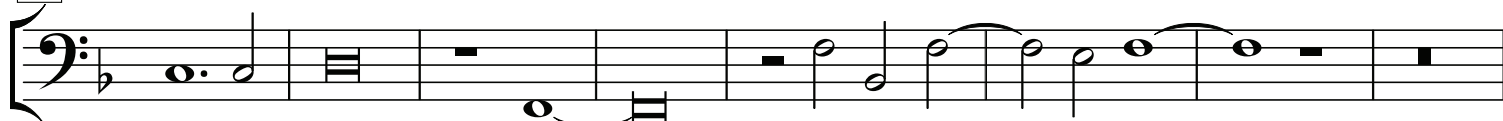
im - mor - ta - li, im - - mor - ta - li so - li De -

41



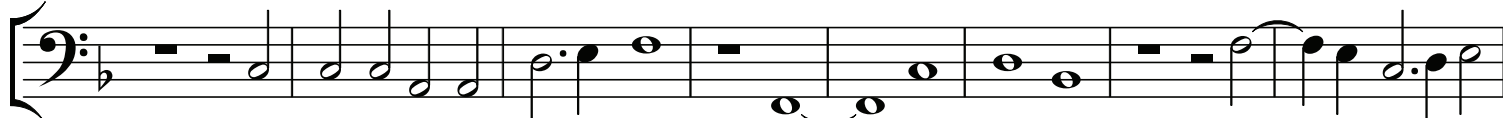
o ho - - - - - nor, ho - - nor et glo - - ri - a, et

49



glo - ri - a, et, et glo - - ri - a

57



in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - - cu - lo - rum, in sae - -

65



- - - cu - la sae - cu - lo - - - rum, sae - cu - lo - rum, sae - - cu - lo - -

72



- - rum, sae - - - - - cu - lo - rum.